

Choreogenic II_atrium stimulation – site specific performance

Σάββατο 5 Νοεμβρίου, 9μμ.

Μουσείο Μπενάκη, κτήριο Πειραιώς 138

choreogenic@gmail.com

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:

Γεωργία Αντζάμπου, ναυπηγός μηχανολόγος μηχανικός (ΕΜΠ, 1994), χορογράφος και καθηγήτρια κλασικού μπαλέτου και σύγχρονου χορού. Μεταπτυχιακός τίτλος στο Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Σχεδιασμός – Χώρος – Πολιτισμός», (ΕΜΠ, 2009). Εκπονεί διδακτορική διατριβή στην Αρχιτεκτονική σχολή ΕΜΠ με θέμα «Χώρος και Κίνηση – ένας συνεχής και παραγωγικός διάλογος» με τριμελή επιτροπή: Γεώργιος Παρμενίδης, Σταύρος Σταυρίδης, Κάτια Σαβράμη. Συνεργάζεται στην οργάνωση σεμιναρίων στα προπτυχιακά τμήματα. Από το 2007 τα επιστημονικά ενδιαφέροντά της επικεντρώνονται σε site specific χορογραφίες όπου ερευνάται η διαδραστική σχέση κίνησης – χώρου. Συμμετοχή με το βίντεο “Choreogenic” στην Prague Quadrennial of Performance Design and Space 2015, εκπροσωπώντας την Αρχιτεκτονική Σχολή του ΕΜΠ. www.atzabougeorgia.gr

Χρυσούλα Καραδήμα, αρχιτέκτων μηχανικός (ΕΜΠ, 1997). Μεταπτυχιακός τίτλος στο Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Σχεδιασμός, Χώρος, Πολιτισμός», ΕΜΠ (2003). Εργάζεται ως αρχιτέκτονας στην Αθήνα. Εκπονεί τη διδακτορική της διατριβή στην Αρχιτεκτονική σχολή με θέμα «Το Πέρασμα – Πόρτα ως χωρικό στοιχείο παραγωγής νοήματος» με τριμελή επιτροπή: Βάνα Ξένου, Σόλων Ξενόπουλος, Γεώργιος Παρμενίδης. Συμμετέχει στην επικουρική διδασκαλία στην Αρχιτεκτονική Σχολή, ΕΜΠ (2009 έως σήμερα). Συμμετοχή με το βίντεο “Choreogenic” στην Prague Quadrennial of Performance Design and Space 2015, εκπροσωπώντας την Αρχιτεκτονική Σχολή του ΕΜΠ. ckarad@gmail.com

Δρ. Νίκος Κουρνιατής, αρχιτέκτων μηχανικός (ΕΜΠ, 2001). Μεταπτυχιακός τίτλος στο Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Σχεδιασμός, Χώρος, Πολιτισμός», ΕΜΠ (2005). Διδακτορικό δίπλωμα στη Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, ΕΜΠ (2013). Μεταδιδακτορικό δίπλωμα στο Τμήμα Πληροφορικής, ΕΚΠΑ (2015). Μέλος της Ελληνικής Μαθηματικής Εταιρίας. Διδασκαλία στη Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, ΕΜΠ (λέκτορας ΠΔ407), στο Τμήμα Πολιτικών Δομικών Έργων, ΤΕΙ Πειραιά και δημιουργία ανοικτών ακαδημαϊκών μαθημάτων αντίστοιχα. Συγγραφέας των βιβλίων «Γεωμετρία και Αρχιτεκτονική» και «Η Προοπτική στην Αρχιτεκτονική Απεικόνιση». Οργάνωση εκθέσεων Γεωμετρίας, Στερεοσκοπίας και Ολογραφίας (Ευγενίδιο Ίδρυμα, Μουσείο Ηρακλειδών, the mall Athens). Δίπλωμα Ευρεσιτεχνίας από τον ΟΒΙ. Σχεδιασμός χρηστικών αντικειμένων (επίβλεψη διεθνούς παραγωγής, εγχώρια διάθεση προϊόντων 2010). perspect.geo@gmail.com

PERFORMERS:

Μαρία Βλαχοστεργίου, διπλωματούχος αρχιτέκτων μηχανικός του ΕΜΠ. Παράλληλα έχει σπουδάσει κλασικό και μοντέρνο χορό στη σχολή Ματέυ και είναι διπλωματούχος freestyle dance του ISTD. Συμμετοχή στην ομάδα της Marilyn Staples-Κανόνη (παράρτημα της RAD) 2004-2005. Το ερευνητικό της ενδιαφέρον επικεντρώνεται στην εργαλειακή διαχείριση της κίνησης στο σχεδιασμό και την παραγωγή χώρου.

Μαριλένα Βλαχοσωτήρου, απόφοιτη επαγγελματικής σχολής/ performing arts, κλασικού και σύγχρονου χορού. Σπουδές στην Ειδική Αγωγή και Κίνηση για ΑΜΕΑ (ΕΚΠΑ). Εργάζεται ως καθηγήτρια σύγχρονου και κλασικού χορού. Μέλος του International Dance Council. Έχει παρακολουθήσει πλήθος σεμιναρίων σε διαφορετικά είδη χορού σε Ελλάδα και εξωτερικό και έχει συνεργαστεί με τη Load Dance Company. Σπουδές στο ελεύθερο και γραμμικό σχέδιο με εξειδίκευση στο realistic draw, στο σχέδιο και κατασκευή χειροποίητου κοσμήματος. Συμμετοχή σε εκθέσεις και διάκριση σε διαγωνισμούς ελεύθερου σχεδίου, πρωτότυπης κατασκευής, κοσμήματος. Έχει εργαστεί ως freelancer designer και τεχνίτρια με άξονα την «κίνηση μέσα από το σχεδιασμό και την κατασκευή».

Κωνσταντίνα Μέρμελα, πτυχιούχος του τμήματος Οικονομικής Επιστήμης του Πειραιά. Σπούδασε χορό στην Ανώτερη Επαγγελματική Σχολή Χορού Μοριάνοβα-Τράστα (πιστοποίηση στο σύστημα Vaganova). Είναι πιστοποιημένη εκπαιδύτρια Power Pilates και διδάσκει μπαλέτο και pilates σε σχολές χορού από το 2008. Έχει συνεργαστεί με τις ομάδες χορού «Chorogramma» της Βίκυ Παπανικολάου και «Choronde» της Μαρίας Λάζαρη και συμμετέχει στο Φεστιβάλ Χορού του Σωματίου Ελλήνων Χορογράφων από το 2010.

Ηλέκτρα-Φωτεινή Μεσίνη, απόφοιτος του τμήματος Εφαρμοσμένων Μαθηματικών & Φυσικών Επιστημών, ΕΜΠ. Εργάζεται ως εκπαιδευτικός στη Β΄βάθμια και Γ΄βάθμια εκπαίδευση. Έχει ασχοληθεί με τη ρυθμική γυμναστική στον όμιλο ΟΓΗΡΑ (1993-1999), το σύγχρονο χορό και κλασικό μπαλέτο (Μέθοδος Vaganova) καθώς και με την υποκριτική (2010, τμήμα Θεάτρου του ΥΠΕΠΘ, Δραματική Σχολή Γ. Θεοδοσιάδη). Συμμετοχή σε παραστάσεις της σχολής χορού Μαρίας Λάζαρη και στα εργαστήρια των θεάτρων Μαύρη Σφαίρα (Τότα Σακελλαρίου) και Επί Κολωνώ (Ελένη Σκότη).

Μαρίνα Λιάτσου, απόφοιτος τμήματος Χημείας, ΑΠΘ. Διπλωματούχος κλασικού και μοντέρνου χορού. Εργάζεται ως εκαπιδευτικός στην Α΄βάθμια και Β΄βάθμια εκπαίδευση και ως δασκάλα χορού. Έχει παρακολουθήσει πλήθος σεμιναρίων σύγχρονου χορού και κινησιολογίας και συμμετάσχει σε ερασιτεχνικές και επαγγελματικές παραστάσεις και galas χορού.

Νάντια Παλαιολόγου, απόφοιτος Ανωτέρας Σχολής Χορού Δέσποινα Γρηγοριάδου. Πιστοποιημένη δασκάλα του συστήματος Vaganova και από το 2000, ιδιοκτήτρια ερασιτεχνικής

σχολής μπαλέτου. Μέλος της χορόθεατρικής ομάδας "Ακροποδητί"(2010-2014). Συμμετοχή στο φεστιβάλ Ελλήνων χορογράφων, Music in motion με ανεξάρτητες παραγωγές. Έχει παρακολουθήσει πλήθος σεμιναρίων σύγχρονου χορού, μπαλέτου, αυτοσχεδιασμού, yoga, σωματικού θεάτρου κ.ά. Ιδρυτικό μέλος της Bitcoin (εταιρείας προώθηση χορού και θεάτρου).

Σταματία Παπαθανάση, διπλωματούχος μοντέρνου χορού του ISTD. Έχει παρακολουθήσει σεμινάρια μπαλέτου, σύγχρονου χορού και hip-hop και έχει λάβει μέρος σε ερασιτεχνικές παραστάσεις χορού. Συμμετοχή με την επαγγελματική ομάδα Load Dance Company. Συμμετοχή στην ταινία μικρού μήκους «το Φράγμα» του Γ.Τελτζίδη. Μέλος της ομάδας hip-hop Ram's Head.

Γεωργία Σαββοπούλου, απόφοιτος του τμήματος Οικονομίας και Διοίκησης, τομέας Λογιστικής, ΙΕΚ Ακμή. Έχει ασχοληθεί επί ετών με την ενόργανη γυμναστική (αγωνιστικό τμήμα, gala Ολυμπιακών Αγώνων 2004) και το μπαλέτο και το σύγχρονο χορό, λαμβάνοντας μέρος σε ερασιτεχνικές και επαγγελματικές παραστάσεις.

Μαίρη Ταλιαμπέ, καθηγήτρια κλασικού χορού, απόφοιτος Ανωτέρας Επαγγελματικής Σχολής Χορού Μοριάνοβα - Τράστα. Εκπαιδύτρια pilates (ματ και μηχανήματα), απόφοιτος σχολής Power Pilates System του Studio CORPUS Ray (Ευγενία Παπαδόπουλου). Επάρκεια διδασκαλίας στη μέθοδο Casanova Bogroeva. Μουσικές σπουδές σε πιάνο στο Ελληνικό Ωδείο και βιολοντσέλο με τον καθηγητή Μιχάλη Πορφύρη.

ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ:

Αποστόλης Αλυσανδράτος, συνθέτης, σπουδαστής στο Ωδείο του Birmingham. Οι προβληματισμοί του σε κοινωνικά θέματα αντανακλώνονται στην εννοιολογική διάσταση των συνθέσεών του. Αυτή η ανάγκη πηγάζει από τα ερωτήματα σχετικά με το ρόλο του καλλιτέχνη και τη λειτουργία της τέχνης του στη σημερινή παγκοσμιοποιημένη κοινωνία. Βραβείο από το Birmingham Chamber Music Society, 2014.

Κωνσταντίνα Βουρνά, απόφοιτος Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης (Φιλοσοφική Αθηνών). Έχει εργαστεί ως αρχαιολόγος, εκπαιδευτικός, επιμελήτρια και μεταφράστρια ελληνικών και αγγλικών κειμένων. Το ερευνητικό της ενδιαφέρον επικεντρώνεται σε θέματα Πολιτιστικής Διαχείρισης και Εκπαίδευσης. Έχει συμμετάσχει στη διοργάνωση και υλοποίηση πολιτιστικών δράσεων, παραστάσεων, ερευνητικών πρότζεκτ και φεστιβάλ.

Γιώργος Καμπόλης, απόφοιτος Πολυτεχνείου Κρήτης. Μέλος της φωτογραφικής ομάδας "Φωτοσκίαση". Ομαδικές εκθέσεις φωτογραφίας, συμπεριλαμβανομένης της Photovision 2013. Ατομική συμμετοχή στην Athens Biennale 2013, με θέμα: «Αθήνα της Κρίσης». Έχει φωτογραφήσει για την προβολή θεατρικών παραστάσεων, συναυλιών και εκθέσεων ζωγραφικής ενώ οι φωτογραφίες του έχουν δημοσιευθεί στον ελληνικό και διεθνή τύπο.